

# Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

*by Sukri .*

---

**Submission date:** 20-Apr-2021 08:33PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1564639948

**File name:** Teks\_Jerman\_2021.pdf (533.5K)

**Word count:** 501

**Character count:** 3204

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

## Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation



Nationalismus, Religion und Wahlkampf auch bei dieser Einladung zu einer islamischen Veranstaltung © Sukri/Timo Duile

*Indonesien hat im April 2019 gewählt. Für viele Beobachter\*innen war der Sieg des Amtsinhabers Joko Widodo ein Zeichen, dass die Mehrheit der Wähler\*innen eine tolerantere Politik mit weniger übersteigertem Patriotismus wollen. Ein Blick auf die Symbolik im Wahlkampf zeigt jedoch, dass die Unterschiede zwischen dem Camp des Präsidenten und des Herausforderers, Prabowo Subianto, nicht besonders groß sind.*

## Prabowos Strategie: Pakt mit islamischen Hardlinern

Prabowo Subianto, wie bereits 2014 wieder der Herausforderer von Präsident Joko Widodo (der in Indonesien oft nur „Jokowi“ genannt wird), ist nicht nur ein ehemaliger General, der mit nationalistischen und militanten Wahlkampfauftritten auf sich aufmerksam machte. Er hatte auch versucht, aus den Protesten reaktionärer islamischer Organisationen gegen Basuki Tjahaja Purnama (meist „Ahok“ genannt), den ehemaligen, christlichen Gouverneur von Jakarta, politisches Kapital zu schlagen und mit diesen Gruppen paktiert.

Gerüchte und diffuse Ängste, wonach Jokowi islamische Geistliche (*ulama*) kriminalisieren würde - darunter den prominenten Führer der Front *Pembela Islam* (Front der Verteidiger\*innen des Islam, FPI), Habib Rizieq, der nach einem Skandal um den mutmaßlichen Austausch pornografischer Bilder ins saudi-arabische Exil floh - machte sich Prabowo gezielt zu nutze. So wurde der Slogan *bela ulama* („verteidigt die islamischen Religionsgelehrten“) zum Schlachtruf vieler seiner Anhänger\*innen.

## Jokowis Strategie: Mit der NU zum Wahlsieg

Jokowis Wahlkampfstrategie sah vor, ebenfalls auf die islamische Karte zu setzen, um den Anschuldigungen seines Konkurrenten **den Wind aus den Segeln zu nehmen**. Er entschied sich, Ma'ruf Amin, **den** Vorsitzenden des *Majelis Ulama Indonesia* (Indonesischer Rat der Islamgelehrten, MUI), als seinen Vizepräsidentenskandidaten aufzustellen. Der als sehr konservativ geltende MUI profiliert sich besonders seit dem Ende der Suharto-Diktatur mit Bemühungen, der indonesischen Gesellschaft eine islamischere Prägung zu geben. 2005 verabschiedete er eine *fatwa* (islamisches Rechtsgutachten) gegen Pluralismus, Liberalismus und Säkularismus. Es folgte 2011 ein islamisches Rechtsgutachten gegen die angeblich abtrünnige Gruppe der Ahmadiyah sowie 2015 die Forderung nach der Todesstrafe für besonders ‚ausschweifende‘ Fälle von Homosexualität.

Jokowis Plan ging allerdings auf: Nicht zuletzt wegen Ma'ruf Amins Nominierung

gelang es ihm, in den bevölkerungsreichen Provinzen Mittel- und Ostjava die Stimmenmehrheiten zu gewinnen. Ma'ruf Amin genießt dort als prominenter Vertreter der *Nahdlatul Ulama* (NU), der größten islamischen Organisation Indonesiens, hohes Ansehen.

## Religion als sehr präsent Wahlkampfthema

Insgesamt haben die Kampagnen der beiden Spitzenkandidaten dazu geführt, dass Religion als Wahlkampfthema sehr präsent war. Dabei ging es besonders darum, sich als Kandidat\*in religiös zu präsentieren, und das möglichst nicht auf Kosten des ebenfalls oft zur Schau gestellten Nationalismus. Gut zu sehen sind diese Phänomene auf Wahlkampfpostern, die in Indonesien als *spanduk* bezeichnet werden (ein Begriff aus dem Niederländischen, der ein aufgespanntes Tuch bezeichnet, auf dem öffentliche Informationen mitgeteilt werden).

Der Blick auf ein paar typische *spanduk* des Wahlkampfes 2019 gibt einen guten Einblick in die politisch bedeutsamen Symboliken. Aufgenommen wurden die Wahlkampfposter im März 2019 in Jakarta.



Dieser Text <sup>2</sup> unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](#).

# Wahlkampf in Indonesien: Spanduk zwischen Islam und Nation

---

## ORIGINALITY REPORT

---

4%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

---

## PRIMARY SOURCES

---

1

[www.armarlafiesta.com](http://www.armarlafiesta.com)

Internet Source

2%

---

2

[www.bibliothek.uni-wuerzburg.de](http://www.bibliothek.uni-wuerzburg.de)

Internet Source

2%

---

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 5 words